

Ze zbiorów Sióstr Misjonek NMP Królowej Afryki i Ojców Misjonarzy Afryki

Wernisaż odbył się 9 października 2007 roku o godz. 17:00

"Modlę się gorąco, aby Afryka na zawsze zachowała to cenne dziedzictwo kulturowe."

Jan Paweł II Ecclesia in Africa

Zgromadzenia Ojców Misjonarzy Afryki (1868) i Sióstr Misjonek Afryki (1869) zostały powołane do życia przez Kardynała Karola Lavigerie w Algierii. Zgromadzenia te mają charakter międzynarodowy, misyjny i apostołowski. Międzynarodowe wspólnoty, w których żyją są żywym świadectwem otwartości, tolerancji i ewangelicznej jedności ponad ludzkimi podziałami.

Ojcowie Misjonarze Afryki, głoszą Chrystusa i pomagają w budowaniu młodego afrykańskiego Kościoła. Pracują w parafiach, gdzie są założycielami i animatorami wspólnot chrześcijańskich. Głoszą Dobrą Nowinę w slumsach dużych miast i wspólnie z Afrykańczykami tworzą warunki życia godne człowieka. Ich zaangażowanie przyczyniło się do zadziwiającego rozwoju Kościoła w Afryce. Wielu Ojców poświęca się pracy formacyjnej w seminariach duchownych po to by rzesze solidnie przygotowanego duchowieństwa diecezjalnego mogły samodzielnie podjąć dzieło ewangelizacji swoich braci i sióstr.

Siostry są obecne w szesnastu krajach Afryki, gdzie wraz z tamtejszą ludnością pracują, dzielą smutki i radości podtrzymując tym samym dialog dwóch jakże odmiennych kultur: afrykańskiej i europejskiej. Miejscem ich posługi są szpitale, szkoły, domy dziecka, obozy dla uchodźców, a nawet ulica. W swoim życiu starają się być wierne zasadzie: "Stałem się wszystkim dla wszystkich, bo powiedziałem Bogu, który jest Bogiem wszystkich: jestem cały Twój?". W swojej pracy spotykają różnych ludzi, którzy zadziwiają swoim wewnętrznym bogactwem i różnorodnością talentów. Jednym z wielu zadań wytyczonych Siostrze Misjonarce Afryki jest promowanie rodzimej kultury afrykańskiej, która jest zagrożona wobec rosnącego zafascynowania kulturą europejską. Siostry odnajdują wartość w samym człowieku i dążą do tego, aby ukryte w nim piękno, mądrość, pomysłowość znalazły odbicie w jego codziennym życiu. Z ich inicjatywy powstało wiele prac artystycznych wykonanych przez zwyczajnych ludzi a także dzieci wykazujących zdolności manualne.

Na niniejszej wystawie przedstawione są tego typu prace, które przybliżają kulturę i obyczaje afrykańskie. Wykonane zostały w prostych domowych warunkach przy użyciu prymitywnych narzędzi i najprostszycy materiałów. Zdumiewająca jest różnorodność form tej spontanicznej działalności artystycznej. Są tutaj batiki wykonane techniką typową dla tego rodzaju sztuki. Polega ona na zanurzeniu tkaniny w roztopionym wosku stopniując barwy w taki sposób, aby utworzyły określony wzór. Batiki znajdujące się na wystawie pochodzą głównie z Tanzanii i z Kenii skąd zostały przywiezione przez siostry pracujące w tych krajach. Często powtarzającym się motywem na batikach jest życie codzienne w Afryce. Przedstawiane są nie tylko różne przedmioty czy świat przyrody, ale także charakterystyczne postaci czy czynności np. portret wojownika masajskiego czy ubijanie kukurydzy na mąkę. Obok batików podziwiać można również kartki wykonane z kory drzew bananowych. Suszoną korę drzewa należy rozdzielić na włókna a następnie używając kleju otrzymanego z rośliny o nazwie maniok przykleić na papier

lub płótno. Efekty takiej pracy zachwycają pięknem, prostotą i pomysłowością zarazem. Elementem najczęściej występującym na tego typu wyrobach jest Afryka w czystej postaci, czyli afrykańska chata, afrykańska wioska czy też bogaty świat flory czy fauny. Każda kartka czy kompozycja zawiera w sobie coś, co okazało się na tyle istotne dla jej twórcy, iż postanowił uczynić to tematem swojej dość żmudnej i czasochłonnej pracy.

Szczególne miejsce w tradycyjnej sztuce plemiennej większości ludów Afryki zajmują przedmioty obrzędowe, wśród których najważniejszym jest maska rytualna - przedmiot szczególnej czci. W wierzeniach ludowych plemion, w których występuje maska jest ona traktowana jako wcielenie bóstw lub duchów przodków. Sam proces tworzenia maski przez rzeźbiarza jest zwykle utajniony, dokonuje się on w miejscu odosobnionym i jest czynnością sakralną, poprzedzoną oczyszczeniem rzeźbiarza przez posty, ofiary i wstrzemięźliwość seksualną. Takie tworzenie pod wpływem ducha przybliża go do sfer tajemnych mocy. Ścisły związek ze światem duchów łączy również nosiciela maski... To jedyny sposób dla zwykłego śmiertelnika, aby wejść w kontakt ze światem sakralnym.

Różnorodność przedmiotów na wystawie jest odbiciem wielości talentów i wszechstronnych zdolności, jakie wykazują mieszkańcy czarnego lądu. Materiałem dla ich artystycznych poczynań jest sama natura i jej elementy. Obecne na wystawie rzeźby z drzewa hebanowego są tego najlepszym dowodem. Z hebanu można zrobić zarówno przedmioty czci jak np.: wizerunek Matki Bożej, jak też przedmioty codziennego użytku takie jak grzebień czy nóż. Rzeźby wykonane z mosiądzu natomiast przedstawiają życie codzienne i wszystkie jego elementy: pracę, posiłki, taniec, wypoczynek. Ekspozycja obejmuje również fotografie wykonane przez Siostry Misjonarki Afryki i Ojców Białych Misjonarzy Afryki. Ponad 150 zdjęć składa się na bogaty fotoreportaż z miejsc w Afryce, do których Misjonarze niosą Ewangelię. Ukazuje on ludzi, ich codzienne życie, przyrodę oraz wrośniętych od dawna w ten krajobraz Siostry i Ojców Misjonarzy Afryki. Charakteryzuje je bogata tematyka i niepowtarzalność ujęcia.

Podstawą życia Sióstr Misjonarek NMP Królowej Afryki i Ojców Misjonarzy Afryki jest jeden z elementów duchowości ignacjańskiej. Mówi on o odnajdywaniu Boga we wszystkim i wszystkiego w Bogu. Autorami tych swoistych dzieł sztuki są ludzie, którzy odnaleźli Boga jak też i ci, którzy jeszcze o Nim nie słyszeli. Jednak wszystkie one są odbiciem tego naturalnego piękna, jakie jest w każdym człowieku...

"Afryka potrzebuje misjonarzy:
mężczyzn i kobiet.
Nasz własny chrzest sprawia,
ze nie możemy nie słyszeć jej wezwania,
nie mamy żadnego usprawiedliwienia.
Nasza motywacją powinna być miłość.
To poprzez miłość
zwracacie się w naszym kierunku;
ponieważ miłość jest silniejsza
niż cokolwiek innego,
nie macie żadnej wymówki,

by nie słuchać Afryki."

Bp P. Sarong z Kumasi w Ghanie.

Siostry Misjonarki NMP Królowej Afryki (Siostry Białe)

Ul. Powstańców śląskich 32 20-813 Lublin

tel. 081 533 31 57 e-mail: msola1@wp.pl

www.siostrybiale.org

Misjonarze Afryki ? Ojcowie Biali

Ul. Ziemska 37, Natalin 21-002 Jastków k/Lublina

tel.081 746 79 85 e-mail: ojcowie.biali@neostrada.pl

www.ojcowiebiali.org